

Pia Kolb

AGENTUR

ZAV Künstlervermittlung MÜNCHEN
Kapuzinerstrasse 26
80337 München
Telefon Film/TV: +49 228 50208 4000
Telefon Bühne: +49 228 50208 4006
E-Mail: zav-kv-muenchen@arbeitsagentur.de



GEBOREN: 1983, München
AUFGEWACHSEN IN: Bad Tölz
GRÖSSE: 1,65 m

HAARFARBE: Blond
AUGENFARBE: Blau
SPIELALTER: 30-38 Jahre

KENNTNISSE

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (gut), Slowakisch (GK)
Dialekt: Bairisch (Heimtdialekt), Österreichisch, Fränkisch (Begabung für Dialekte!)
Gesang: Sopran
Instrumente: Klavier, Akkordeon, Gitarre
Tanz: Lindy Hop, Shag, Charleston, Standard, Zeitgenössisch, Butoh
Sport: Ski Alpin, Reiten, Tennis, Segeln
Führerschein: PKW B, Segelschein (Binnen)
Besonderheiten: Handwerklich-künstlerische Fähigkeiten: Bildhauerei, Schneidern, Zeichnen

AUSBILDUNG

2012-2015 Schauspielausbildung Theaterraum München - Berufsfachschule für Schauspiel und Regie
2007-2010 Bildhauerausbildung - Berufsfachschule für das Bildhauerhandwerk München
2003-2006 Designstudium - Universität für Angewandte Kunst Wien

FORTBILDUNG

2023 Kameraseminar – Oliver Kahl
2022 Kameraseminar – Daniel Urban (Workshop)
2020 Kameraseminar - Johannes Fabrick (Workshop)
2019 Synchronschauspiel - Yellow Dubmarine (Fortbildung)
2015-17 Klassischer Gesang - Benny Gilette, München
2010-2011 Vocal Dance and Voice Movement Integration - Patricia Bardi, Amsterdam (Ausbildung)

BÜHNE

2023 **Münchner Presseclub:** „Mythos Fliegen“, Lesung, Buch: Edeltraud Lioba Miller
Altstadttheater Ingolstadt: „Achtsam Morden“, Rolle: Frau- HR, Regie: Leni Brem-Keil

- 2023 **Theaterlust München:** „Der Graf von Monte Christo“, Rolle: Haydee, Regie: Thomas Luft
Ensemble für Unpopuläre Freizeitgestaltung: „Die Politiker“, Rolle: Diverse, Regie: Stefan Kasimir
das vinzenz zu Gast im MUCCA: „1130 Meter Schwere Reiter“, Rolle: Lady Death-HR, Regie: Thomas Goerge
- 2022 **TAMS Theater:** „Weil du mir gehörst...“, Rolle: Lena-HR, Regie: Burchard Dabinnus
Theater Viel Lärm Um Nichts: „Parzival“, Rolle: Parzival-HR, Regie: Arno Friedrich
Brique á Brac: „Der Kramladen der Ticks“, Lesung, Buch: Pia Kolb
- 2021 **Orff Festspiele Andechs:** „Die Bernauerin“, Rolle: Zofe, div., Regie: Angela Hundsdorfer
- 2021 **Bad Hersfelder Festspiele:** „Momo“, Rolle: Graue Herrin-HR, Regie: Georg Büttel
Freilichtspiele Schwäbisch Hall: „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth (Gastspiel)
- 2020 **Festival ZWISCHENRÄUME Salzburg:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth (Gastspiel)
Theaterlust München: „Die Wanderhure“, Rolle: Fita, Linhart, Regie: Thomas Luft
- 2019 **Teamtheater München/ Horváth Tage Murnau:** „36 Stunden“ n. Ödön v. Horváth, Rolle: Agnes- HR, Regie: Georg Büttel (Gastspiel)
Stadttheater Landsberg/ Mathilde Westend München: „Lausdirndlgeschichten“, Rolle: Leni- HR, Regie: Pia Kolb, Angela Hundsdorfer (Gastspiel)
Festival Teamtheater.Global.Québec München: „Die Babysitterin“, Szenische Lesung, Rolle: Emy, Einrichtung: Frank Weigand
- 2018 **Theater im Fraunhofer München:** „Lausdirndlgeschichten“ UA n. Lena Christ, Rolle: Leni -HR, Regie: Pia Kolb und Angela Hundsdorfer
ARGE Kulturzentrum Salzburg: „All Inclusive“, Rolle: Hannah-HR, Regie: Ben Pascal
Red Door Projects: „Der Fall Elly M.“ n. Ödön von Horváth, Rolle: Elly- HR, Regie: Chiara Nassauer
Ensemble Peripher: „Mensch Frau! 100 Jahre Frauenwahlrecht- 100 Jahre Welt im Wandel“, Szenische Lesung, Rolle: Anita v. Augspurg, Div., Einrichtung: Lydia Starkulla
- 2017 **Teamtheater Tankstelle München:** „Paarungen“, Rolle: Garance -HR, Regie: Philipp Jescheck *Nominiert für den Monica-Bleibtreu-Preis 2018*
Pathos Theater München: „Eurydike“, Augmented Reality Play, Konzept/ Regie: Evelyn Hribersek
Münchener Lustspielhaus: „Der Meister und Margarita“, Rolle: Bezdomy/ Gella, Div., Regie: Konstantin Moréth (Gastspiel)
Kulturmobil Niederbayern: „Der Meister und Margarita“, Rolle: Bezdomy, Gella, Div., Regie: Konstantin Moréth
OFF Theater Salzburg: „36 Stunden“ UA n. Ödön v. Horváth, Rolle: Agnes- HR, Regie: Georg Büttel
- 2016 **Kultursommer Garmisch-Partenkirchen:** „Räuber Kneissl“, Rolle: Kathi Kneissl, Regie: Angela Hundsdorfer
Theaterlust München: „Die Wanderhure“, Rolle: Fita/ Linhard, Regie: Thomas Luft (Tournée)
3. Platz, INTHEGA 2016 „Die Neuberin“
- 2015 **Rationaltheater München:** „...Ein sogenannter bunter Abend. -Szenische Lesung mit Texten von Stefan Zweig. Und Musik“, Akkordeon, Regie: Sarah Clemens
Theater Wolfsburg: „Das Lächeln der Weltmeere“, Rolle: Russin- HR, Regie: Florian Hackspiel, Theater Melone Innsbruck (Gastspiel)
- 2015 **Theater Spielzeit Landshut:** „Maja und die Mondperlen“, Rolle: Maja- HR, Regie: Eileen Schäfer
Theater...Und So Fort: „Covergirl“, Solostück, Rolle: Lynndie England, Regie: Heiko Dietz
Theater...Und So Fort: „Music For GRRRLS“, Musikalisches Soloprogramm,
Theater...Und So Fort: „Das Idiom“ von Pia Kolb, Solostück, Coaching: Gesche Piening
- 2014 **Theater...Und So Fort:** „Zu jung, zu alt, zu deutsch“, Rolle: Lydia -HR, Regie: Konstantin Moréth
- 2013 **Theater...Und Sofort:** „Schön! Studie am eigenen Leib“, UA, Rolle: Tattoo- HR, Regie: Gesche Piening
- 2012 **Fraunhofer Theater München:** „Isarfää“, Kabarett, Coaching: Ruth Wohlschlegel

FILM/ TV/ INTERNET

- 2023 **Marie fängt Feuer**, Regie: Stefan Bühling, Rolle: Jacky, TV-Serie, ZDF
- 2022 **Olympisches Gold**, Regie: Gabi Rudnicki, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
Wohnen. Lebensraum. Leben, Regie: Georgina Philipps, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2021 **Alles im Fluss**, Regie: Georgina Philipps, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
Der Kampf gegen die Drachen, Regie: Ruth Maria Eicher, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2020 **Die Anfänge Münchens**, Regie: Markus Wagner, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2019 **Dahoam is Dahoam**, Regie: Tanja Roitzheim, Rolle: Schulpsychologin Fuhrmann, TV-Serie, Bayerischer Rundfunk
- 2017 **Imagefilm Daiichi Sankyo Pharma**, Regie: Christine Schreiber, Rolle: Chefin, Mitarbeiterin
- 2015 **Keine Kunst**, Regie: Christoph Baumann, Rolle: Frau Nöckelbrook, Kurzfilm, CHR Filmproduktion
- 2014 **Gummifaust**, Regie: Marc Steck, Rolle: Mordopfer, Kurzfilm, Dreifilm, HFF München *Gewinner Genrenale-Preis: Killerperformance, Tatort Eifel - Krimifestival: 1. Preis*
BR-Turbo, Regie: Timo Baer, Rolle: Lina Dohm, Serien-Pilot, Garstig & Solide/ HFF München
Axt, Regie: Timo Baer, Rolle: Coco, Kurzfilm, HFF München

SYNCHRON (Auswahl)

Rolle	Takes	Produktion	Titel	Regie
Alicia	18	Iyuno	Power Book: Force	Alexander Brem
Pamela Morton	23	Scheune München	Rainbow High	Silvia Bartoschek
Pamela Morton	150	Scheune München	Rainbow High (Game)	Silvia Bartoschek
Hilary	29	Scheune München	The Baby	Kai Taschner
Kawasaki	16	Speech	Die Vroni aus Kawasaki	Paul Sedlmeir
Dr. Rudin	8	SDI	Power Book: Force (Trailer)	Alexander Brem
Judy	30	SDI	The World According To Jeff Goldblum	Oliver Mink
Cha Cha	4	SDI	One Night in Bangkok	Dominik Auer
Cinemagirl	7	Iyuno	Best Foot Foreward	Jakob Ballock
Sängerin	39	Mo Synchron	Mrs. Taylors Singing Club	Maren Rainer
Ensemble	18	Iyuno-SDI	Das Mädchen und die Nacht	Marina Köhler
Ensemble	24	Neue Tonfilm München	Trigger Point	Ruth Deny
Ensemble	39	Neue Tonfilm München	Der Schwarm	Eva Schaaf
Ensemble	20	Neue Tonfilm München	Ein ganzes Leben	Hans Mitterbichler

WEITERE ARBEITEN

- 2023 **Theaterpädagogische Konzeption/ Regie:** „In meiner Vorstellung. Die Welt der exklusiven Auf-führungen von König Ludwig II.“ (Ausstellung), Deutsches Theatermuseum/ mpz
- 2022 **Buch/ Regie:** „Der Schlüssel zum Spuk“ (Kinderstück), Produktion: QUAX Riem
- 2019 **Theaterpädagogische Konzeption/ Regie:** „Ödön von Horváth und das Theater“ (Ausstellung), Deutsches Theatermuseum/ mpz
- 2018 **Theaterpädagogische Konzeption/ Regie:** "Spiel.Platz.Nikola! - Ein Stadtteilprojekt für Kinder mit Fluchthintergrund", Produktion: Pia Kolb/ Johannes Schön/ ZAK Landshut
Gefördert durch die Initiative des Bildungsministeriums „Kultur macht Stark“
Dramatisierung/ Regie: „Lausdirndlgeschichten“ nach Lena Christ, Produktion: Pia Kolb
- 2015 **Buch/ Schauspiel:** „Das Idiom“ (Solostück), Coaching: Gesche Piening, Produktion: Pia Kolb, Theater...Und So Fort

- 2015 **Bühnenpuppenkonzeption:** "Serafin und seine Wundermaschine"
(Kinderstück), Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München
- Tanz-Coaching Swing und Charleston:** „It don´t mean a thing..“ (Jugendstück)
Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München

TANZ

- 2014 **WhiteBox München:** "Bodymemory" Butoh-Performance, Tanz, Konzept: Stefan Marb
- 2013 **Spielartfestival München/** Muffathalle: "Life and Times II", Nature Theater of Oklahoma
Chorgesang/ Tanz, Regie/ Choreografie: Kelly Copper, Pavol Liška
- 2011 **I- Camp München:** "Translate Yourself", Tanz, Konzept/ Choreografie: Dali Touiti

WEITERE WORKSHOPS

- 2015 Improvisation: Roland Trescher (D), The Crumbs (CA)
- 2013 Body Weather: Frank van de Ven (NL)
- 2012 Zeitgenössischer Tanz: Goran Bogdanovsky (SLO), Tanzwerkstatt Europa
- 2010 Butoh: Ko Murobushi (JPN)
- 2009 Zeitgenössischer Tanz: Anna Konjetzky (D), Sommerakademie Landsberg

PRAKTIKA/ ASSISTENZEN

- 2017 **Bühne im Schlachthof München**, Regieassistent, „Greisendampf“, Regie: Georg Büttel
- 2007-2008 **Residenztheater München**, Bühnenbildpraktikum, „Klein Eyolf“, Regie: Thomas Langhoff
Bühne: Stefan Hageneier/ „Im Dickicht der Städte“, Regie: Tina Lanik, Bühne: Magdalena Gut
- 2005 **Schauspielhaus Salzburg**, Schneiderei-Praktikum

SONSTIGES

- Körpertraining für Schauspieler

München, 01.01.2024