

# Pia Kolb

## AGENTUR

ZAV Künstlervermittlung MÜNCHEN  
Kapuzinerstrasse 26  
80337 München  
Telefon Film/TV: +49 228 50208 4000  
Telefon Bühne: +49 228 50208 4006  
E-Mail: zav-kv-  
muenchen@arbeitsagentur.de



**GEBOREN:** 1983, München  
**AUFGEWACHSEN IN:** Bad Tölz  
**GRÖSSE:** 1,65 m

**HAARFARBE:** Blond  
**AUGENFARBE:** Blau  
**SPIELALTER:** 28-35 Jahre

## KENNTNISSE

---

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (gut), Slowakisch (GK)  
Dialekt: Bairisch (Heimatdialekt), Österreichisch, Fränkisch (Begabung für Dialekte!)  
Gesang: Sopran  
Instrumente: Klavier, Akkordeon, Gitarre  
Tanz: Lindy Hop, Shag, Charleston, Standard, Zeitgenössisch, Butoh  
Sport: Ski Alpin, Reiten, Tennis, Segeln  
Führerschein: PKW B, Segelschein (Binnen)  
Besonderheiten: Handwerklich-künstlerische Fähigkeiten: Bildhauerei, Schneidern, Zeichnen

## AUSBILDUNG

---

2012-2015 Schauspiel Ausbildung Theaterraum München - Berufsfachschule für Schauspiel und Regie  
2007-2010 Bildhauerausbildung - Berufsfachschule für das Bildhauerhandwerk München  
2003-2006 Designstudium - Universität für Angewandte Kunst Wien

## FORTBILDUNG

---

2022 Kameraseminar – Daniel Urban (Workshop)  
2020 Kameraseminar - Johannes Fabrick (Workshop)  
2019 Synchronschauspiel - Yellow Dubmarine (Fortbildung)  
2015-17 Klassischer Gesang - Benny Gilette, München  
2010-2011 Vocal Dance and Voice Movement Integration - Patricia Bardi, Amsterdam (Ausbildung)

## BÜHNE

---

2023 **das vinzenz zu Gast im MUCCA:** „1130 Meter Schwere Reiter“, Rolle: Lady Death-HR, Regie: Thomas Goerge  
2022 **TAMS Theater:** „Weil du mir gehörst...“, Rolle: Lena, Regie: Burchard Dabinnus  
**Theater Viel Lärm Um Nichts:** „Parzival“, Rolle: Parzival-HR, Regie: Arno Friedrich  
2021 **Orff Festspiele Andechs:** „Die Bernauerin“, Rolle: Zofe, div., Regie: Angela Hundsdorfer

- 2021 **Bad Hersfelder Festspiele:** „Momo“ nach Michael Ende, Rolle: Graue Herrin-HR, Regie: Georg Büttel  
**Freilichtspiele Schwäbisch Hall:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth (Gastspiel)
- 2020 **Festival ZWISCHENRÄUME Salzburg:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth (Gastspiel)  
**TheaterLust (Tournée):** „Die Wanderhure“ von Daniel Hohmann, Rolle: Fita, Linhart, Regie: Thomas Luft
- 2019 **Teamtheater München/ Horváth Tage Murnau:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth, Rolle: Agnes- HR, Regie: Georg Büttel (Gastspiel)  
**Stadttheater Landsberg/ Mathilde Westend München:** „Lausdirndlgeschichten“ nach Lena Christ, Rolle: Leni- HR, Regie: Pia Kolb, Angela Hundsdorfer (Gastspiel)  
**Festival Teamtheater.Global.Québec München:** „Die Babysitterin“, Cathérine Leger, Szenische Lesung, Rolle: Emy, Einrichtung: Frank Weigand
- 2018 **Theater im Fraunhofer München:** „Lausdirndlgeschichten“ UA, nach Lena Christ  
Rolle: Leni -HR, Regie: Pia Kolb und Angela Hundsdorfer  
**ARGE Kulturzentrum Salzburg:** „All Inclusive“ von Ben Pascal, Regie: Ben Pascal, Rolle: Hannah- HR, Regie: Ben Pascal  
**Red Door Projects:** „Der Fall Elly M.“ nach Ödön von Horváth, Rolle: Elly- HR, Regie: Chiara Nassauer  
**Ensemble Peripher:** „Mensch Frau! 100 Jahre Frauenwahlrecht- 100 Jahre Welt im Wandel“, Szenische Lesung, Rolle: Anita v. Augspurg, Div., Einrichtung: Lydia Starkulla
- 2017 **Teamtheater Tankstelle München:** „Paarungen“ von Eric Assous, Rolle: Garance -HR, Regie: Philipp Jescheck  
**Pathos Theater München:** „Eurydike“ von Evelyn Hribersek, Augmented Reality Play Performance, Konzept/ Regie: Evelyn Hribersek  
**Münchener Lustspielhaus:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow  
Gastspiel mit Moréth Company  
**Kulturmobil Niederbayern:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow  
Rolle: Dichter Bezdorny, Hexe Gella, Div., Regie: Konstantin Moréth  
**OFF Theater Salzburg:** „36 Stunden“ UA, nach Ödön von Horváth  
Rolle: Agnes- HR, Div., Regie: Georg Büttel
- 2016 **Kultursommer Garmisch-Partenkirchen:** „Räuber Kneissl“, Angela Hundsdorfer  
Rolle: Kathi Kneissl, Regie: Angela Hundsdorfer  
**Theaterlust München:** „Die Wanderhure“, Daniel Hohmann  
Rolle: Fita, Linhard, Regie: Thomas Luft (Tournée) *3. Platz, INTHEGA 2016 „Die Neuberin“*
- 2015 **Rationaltheater München:** „...Ein sogenannter bunter Abend. -Szenische Lesung mit Texten von Stefan Zweig. Und Musik“, Akkordeon, Regie: Sarah Clemens  
**Theater Wolfsburg:** „Das Lächeln der Weltmeere“, J.M. Krasanovsky  
Rolle: Russin- HR, Regie: Florian Hackspiel, Gastspiel mit Theater Melone Innsbruck
- 2015 **Theater Spielzeit Landshut:** „Maja und die Mondperlen“, Gernot Ostermann/Eileen Schäfer, Rolle: Maja- HR, Regie: Eileen Schäfer  
**Theater...Und So Fort München:** „Covergirl“, Barbara Herold, Solostück, Rolle: Lynndie England, Regie: Heiko Dietz  
**Theater...Und So Fort München:** „Music For GRRRLS“, Musikalisches Soloprogramm, Rollen: HR, Akkordeon, Gitarre  
**Theater...Und So Fort München:** „Das Idiom“, Pia Kolb, Solostück  
Rolle: Beritt -HR, Coaching: Gesche Piening
- 2014 **Theater...Und So Fort München:** „Zu jung, zu alt, zu deutsch“, Dirk Lauke  
Rolle: Lydia -HR, Regie: Konstantin Moréth
- 2013 **Theater...Und Sofort München:** „Schön! -Studie am eigenen Leib“, UA, Gesche Piening  
Rolle: Tattoo- HR, Div., Regie: Gesche Piening
- 2012 **Fraunhofer Theater München:** „Isarfee“, Kabarett, Coaching: Ruth Wohlschlegel

## FILM/ TV/ Internet

---

- 2022 **Olympisches Gold**, Regie: Gabi Rudnicki, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital  
**Wohnen. Lebensraum. Leben**, Regie: Georgina Philipps, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2021 **Alles im Fluss**, Regie: Georgina Philipps, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital  
**Der Kampf gegen die Drachen**, Regie: Ruth Maria Eicher, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2020 **Die Anfänge Münchens**, Regie: Markus Wagner, Rolle: Moderation, Lehrfilm, mpz digital
- 2019 **Dahoam is Dahoam**, Regie: Tanja Roitzheim, Rolle: Schulpsychologin Fuhrmann, TV-Serie, Bayerischer Rundfunk
- 2017 **Imagefilm Daiichi Sankyo Pharma**, Regie: Christine Schreiber, Rolle: Chefin, Mitarbeiterin
- 2015 **Keine Kunst**, Regie: Christoph Baumann, Rolle: Frau Nöckelbrook, Kurzfilm, CHR Filmproduktion
- 2014 **Gummifaust**, Regie: Marc Steck, Rolle: Mordopfer, Kurzfilm, Dreifilm, HFF München *Gewinner Genrenale-Preis: Killerperformance, Tatort Eifel - Krimifestival: 1. Preis*
- 2014 **BR-Turbo**, Regie: Timo Baer, Rolle: Lina Dohm, Serien-Pilot, Garstig & Solide/ HFF München  
**Axt**, Regie: Timo Baer, Rolle: Coco, Kurzfilm, HFF München

## WEITERE ARBEITEN

---

- 2023 **Theaterpädagogische Konzeption/ Regie:** „In meiner Vorstellung. Die Welt der exklusiven Aufführungen von König Ludwig II.“ (Ausstellung), Deutsches Theatermuseum/ Museumspädagogisches Zentrum
- 2022 **Buch/ Regie:** „Der Schlüssel zum Spuk“ (Kinderstück), Produktion: Theaterwerkstatt QUAX Riem
- 2019 **Theaterpädagogische Konzeption/ Regie:** „Ödön von Horváth und das Theater“ (Ausstellung), Deutsches Theatermuseum/ Museumspädagogisches Zentrum
- 2018 **Stückentwicklung/ Regie/ Theaterpädagogische Konzeption** "Spiel.Platz.Nikola! - Ein Stadtteilprojekt für Kinder mit Fluchthintergrund", Produktion: Pia Kolb/ Johannes Schön/ ZAK Landshut  
*Gefördert durch die Initiative des Bildungsministeriums „Kultur macht Stark“*
- Dramatisierung/ Regie/ Schauspiel** „Lausdirndlgeschichten“ nach Lena Christ, UA, (Theaterstück)  
Produktion: Pia Kolb
- 2015 **Buch/ Schauspiel** „Das Idiom“ (Solostück), Coaching: Gesche Piening, Produktion: Pia Kolb/ Theater...Und So Fort
- Bühnenpuppenkonzept und -Gestaltung** „Serafin und seine Wundermaschine“ (Kinderstück), Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München
- Tanz-Coaching Swing und Charleston** „It don´t mean a thing..“ (Jugendstück)  
Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München
- 2012 **Solokabarett** „Isarfee“, Regie: Ruth Wohlschlegel, Produktion: Pia Kolb/ Theater im Fraunhofer

## TANZ

---

- 2014 **WhiteBox München:** „Bodymemory“ Butoh-Performance, Tanz, Konzept: Stefan Marb
- 2013 **Spielartfestival München/ Muffathalle:** „Life and Times II“, Nature Theater of Oklahoma Chorgesang/ Tanz, Regie/ Choreografie: Kelly Copper, Pavol Liška
- 2011 **I- Camp München:** „Translate Yourself“, Tanz, Konzept/ Choreografie: Dali Touiti

## WEITERE WORKSHOPS

---

- 2015 Improvisation: Roland Trescher (D), The Crumbs (CA)
- 2013 Body Weather: Frank van de Ven (NL)
- 2012 Zeitgenössischer Tanz: Goran Bogdanovsky (SLO), Tanzwerkstatt Europa
- 2010 Butoh: Ko Murobushi (JPN)
- 2009 Zeitgenössischer Tanz: Anna Konjetzky (D), Sommerakademie Landsberg

## **PRAKTIKA/ ASSISTENZEN**

---

- 2017 **Bühne im Schlachthof München**, Regieassistent, „Greisendampf“, Regie: Georg Büttel
- 2007-2008 **Residenztheater München**, Bühnenbildpraktikum, „Klein Eyolf“, Regie: Thomas Langhoff  
Bühne: Stefan Hageneier/ „Im Dickicht der Städte“, Regie: Tina Lanik, Bühne: Magdalena Gut
- 2005 **Schauspielhaus Salzburg**, Schneidereipraktikum

## **SONSTIGES**

---

- Körpertraining für Schauspieler

München, 31.03.2023