

Pia Kolb

AGENTUR

Film/TV:

Agentur KICK
Ottilienstrasse 68
81827 München
Office: +49 89 43748349
Mobil: +49 177 8059002
E-Mail: office@agentur-kick.de

Bühne:

ZAV Künstlervermittlung MÜNCHEN
Kapuzinerstrasse 26
80337 München
Tel: +49 228 50208 4008
E-Mail: ZAV-Kuenstlervermittlung-
Muenchen@arbeitsagentur.de



GEBOREN: 1983, München
AUFGEWACHSEN IN: Bad Tölz
GRÖSSE: 1,65 m
HAARFARBE: Blond
AUGENFARBE: Blau
SPIELALTER: 30-40 Jahre

KENNTNISSE

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (gut), Slowakisch (GK)
Dialekt: Bairisch (Heimatdialekt), Österreichisch, Fränkisch (Begabung für Dialekte!)
Gesang: Sopran
Instrumente: Klavier, Akkordeon, Gitarre
Tanz: Lindy Hop, Charleston, Standard, Zeitgenössisch, Butoh
Sport: Ski Alpin, Reiten, Tennis, Segeln
Führerschein: PKW B, Segelschein (Binnen)
Besonderheiten: Handwerklich-künstlerische Fähigkeiten: Bildhauerei, Schneider, Zeichnen

AUSBILDUNG

2012-2015 Schauspielausbildung Theaterraum München
2007-2010 Bildhauerausbildung, München
2003-2006 Designstudium, Universität für Angewandte Kunst Wien

FORTBILDUNG

2020 Kameraseminar - Johannes Fabrick (Workshop)
2019 Synchronschauspiel - Yellow Dubmarine (Fortbildung)
2015-17 Klassischer Gesang - Benny Gilette, München
2010-2011 Vocal Dance and Voice Movement Integration - Patricia Bardi, Amsterdam (Ausbildung)

BÜHNE

2022 Theater Viel Lärm Um Nichts, „Parzival“, Rolle: Parzival, Regie: Arno Friedrich
2021 **Orff Festspiele Andechs:** „Die Bernauerin“, Rolle: Zofe, div., Regie: Angela Hundsdorfer
Bad Hersfelder Festspiele: „Momo“, Rolle: Graue Herrin-HR, Regie: Georg Büttel
2020 **Festival ZWISCHENRÄUME Salzburg:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth (Gastspiel)

- 2020 **Tournee:** „Die Wanderhure“ von Daniel Hohmann, Rolle: Fita, Linhart, Regie: Thomas Luft
- 2019 **Teamtheater München/ Horváth Tage Murnau:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth
Rolle: Agnes- HR, Div., Regie: Georg Büttel (Gastspiel)
- Stadttheater Landsberg/ Mathilde Westend München:** „Lausdirndlgeschichten“ nach Lena Christ, Rolle: Leni- HR, Div., Regie: Pia Kolb, Angela Hundsdorfer (Gastspiel)
- Festival Teamtheater.Global.Québec München:** „Die Babysitterin“, Cathérine Leger, Szenische Lesung, Rolle: Emy, Einrichtung: Frank Weigand
- 2018 **Theater im Fraunhofer München:** „Lausdirndlgeschichten“ UA, nach Lena Christ
Rolle: Leni -HR, Regie: Pia Kolb und Angela Hundsdorfer
- ARGE Kulturzentrum Salzburg:** „All Inclusive“, Ben Pascal
Rolle: Hannah -HR, Regie: Ben Pascal
- Red Door Projects:** „Der Fall Elly M.“ nach Ödön von Horváth
Rolle: Elly- HR, Regie: Chiara Nassauer
- Ensemble Peripher:** „Mensch Frau! 100 Jahre Frauenwahlrecht- 100 Jahre Welt im Wandel“, Szenische Lesung, Rolle: Anita v. Augspurg, Div., Einrichtung: Lydia Starkulla
- 2017 **Teamtheater Tankstelle München:** „Paarungen“, Eric Assous
Rolle: Garance -HR, Regie: Philipp Jescheck
- Pathos Theater München:** „Eurydike“, Evelyn Hribersek, Augmented Reality Play Performance, Konzept/ Regie: Evelyn Hribersek
- Münchener Lustspielhaus:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow
Gastspiel mit Moréth Company
- Kulturmobil Niederbayern:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow
Rolle: Dichter Bezdomy, Hexe Gella, Div., Regie: Konstantin Moréth
- OFF Theater Salzburg:** „36 Stunden“ UA, nach Ödön von Horváth
Rolle: Agnes- HR, Div., Regie: Georg Büttel
- 2016 **Kultursommer Garmisch-Partenkirchen:** „Räuber Kneissl“, Angela Hundsdorfer
Rolle: Kathi Kneissl, Regie: Angela Hundsdorfer
- Theaterlust München:** „Die Wanderhure“, Daniel Hohmann
Rolle: Fita, Linhard, Regie: Thomas Luft (Tournee) *3. Platz, INTHEGA 2016 „Die Neuberin“*
- 2015 **Rationaltheater München:** „...Ein sogenannter bunter Abend. -Szenische Lesung mit Texten von Stefan Zweig. Und Musik“
Akkordeon, Regie: Sarah Clemens
- Theater Wolfsburg:** „Das Lächeln der Weltmeere“, J.M. Krasanovsky
Rolle: Russin- HR, Regie: Florian Hackspiel, Gastspiel mit Theater Melone Innsbruck
- 2015 **Theater Spielzeit Landshut:** „Maja und die Mondperlen“, Gernot Ostermann/Eileen Schäfer
Rolle: Maja- HR, Regie: Eileen Schäfer
- Theater...Und So Fort München:** „Covergirl“, Barbara Herold, Solostück
Rolle: Lynndie England, Regie: Heiko Dietz
- Theater...Und So Fort München:** „Music For GRRRLS“, Musikalisches Soloprogramm,
Rollen: Div., Akkordeon, Gitarre
- Theater...Und So Fort München:** „Das Idiom“, Pia Kolb, Solostück
Rolle: Beritt, Div, Coaching: Gesche Piening
- 2014 **Theater...Und So Fort München:** „Zu jung, zu alt, zu deutsch“, Dirk Lauke
Rolle: Lydia -HR, Regie: Konstantin Moréth
- 2013 **Theater...Und Sofort München:** „Schön! -Studie am eigenen Leib“, UA, Gesche Piening
Rolle: Tattoo- HR, Div., Regie: Gesche Piening
- 2012 **Fraunhofer Theater München:** „Isarfee“, Kabarett, Coaching: Ruth Wohlschlegel

FILM/TV

- 2021 **Der Kampf gegen die Drachen**, Regie: Ruth Maria Eicher, Rolle: Moderation, mpz digital
- 2020 **Die Anfänge Münchens**, Regie: Markus Wagner, Rolle: Moderation, mpz digital

- 2019 **Dahoam is Dahoam**, Regie: Tanja Roitzheim, Rolle: Schulpsychologin Fuhrmann, TV-Serie, Bayerischer Rundfunk
- 2017 **Imagefilm Daiichi Sankyo Pharma**, Regie: Christine Schreiber, Rolle: Chefin, Mitarbeiterin
- 2015 **Keine Kunst**, Regie: Christoph Baumann, Rolle: Frau Nöckelbrook, Kurzfilm, CHR Filmproduktion
- 2014 **Gummifaust**, Regie: Marc Steck, Rolle: Mordopfer, Kurzfilm, Dreifilm, HFF München *Gewinner Genrenale-Preis: Killerperformance, Tatort Eifel - Krimifestival: 1. Preis*
- 2014 **BR-Turbo**, Regie: Timo Baer, Rolle: Lina Dohm, Serien-Pilot, Garstig & Solide/ HFF München
Axt, Regie: Timo Baer, Rolle: Coco, Kurzfilm, HFF München

WEITERE ARBEITEN

- 2015 **Regie** "Die Steinsuppe" nach Anais Vaugelade, Kindertheaterstück, KULTION-Theaterpädagogisches Institut München
- Bühnenpuppen-Konzept und Gestaltung** "Serafin und seine Wundermaschine", Kinderstück, Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München
- Coaching Swing und Charleston** „It don't mean a thing..“, Jugendstück, Regie: Veronika Wolff, Produktion: Compagnie Nik München

TANZ

- 2014 **WhiteBox München:** "Bodymemory" Butoh-Performance, Tanz, Konzept: Stefan Marb
- 2013 **Spielartfestival München/** Muffathalle: "Life and Times II", Nature Theater of Oklahoma Chorgesang/ Tanz, Regie/ Choreografie: Kelly Copper, Pavol Liška
- 2011 **I- Camp München:** "Translate Yourself", Tanz, Konzept/ Choreografie: Dali Touiti

EIGENE TEXTE

- 2018 Lausdirndlgeschichten von Lena Christ, Bühnenfassung
- 2016 Biografie, Privatauftrag
- 2015 Das Idiom, Theaterstück
 Amourette 300, Monolog
 Liedtext für "Die Wanderhure" von Daniel Hohmann, Inszenierung: Thomas Luft

WEITERE WORKSHOPS

- 2015 Improvisation: Roland Trescher (D), The Crumbs (CA)
- 2013 Body Weather: Frank van de Ven (NL)
- 2012 Zeitgenössischer Tanz: Goran Bogdanovsky (SLO), Tanzwerkstatt Europa
- 2010 Butoh: Ko Murobushi (JPN)
- 2009 Zeitgenössischer Tanz: Anna Konjetzky (D), Sommerakademie Landsberg

PRAKTIKA/ ASSISTENZEN

- 2017 **Bühne im Schlachthof München**, Regieassistenz, „Greisendampf“, Regie: Georg Büttel
- 2007-2008 **Residenztheater München**, Bühnenbildpraktikum, „Klein Eyolf“, Regie: Thomas Langhoff
 Bühne: Stefan Hageneier/ „Im Dickicht der Städte“, Regie: Tina Lanik, Bühne: Magdalena Gut
- 2005 **Schauspielhaus Salzburg**, Schneidereiwerkstatt

SONSTIGES

- Körpertraining für Schauspieler

München, 16.03.2022