

# Pia Kolb

## AGENTUR

### Film/TV:

Agentur KICK  
Ottilienstrasse 68  
81827 München  
Office: +49 89 43748349  
Mobil: +49 177 8059002  
E-Mail: [office@agentur-kick.de](mailto:office@agentur-kick.de)

### Bühne:

ZAV Künstlervermittlung MÜNCHEN  
Kapuzinerstrasse 26  
80337 München  
Tel: +49 228 50208 4008  
E-Mail: ZAV-Kuenstlervermittlung-  
Muenchen@arbeitsagentur.de



**GEBOREN:** 1983, München  
**AUFGEWACHSEN IN:** Bad Tölz  
**GRÖSSE:** 1,65 m  
**HAARFARBE:** Blond  
**AUGENFARBE:** Blau  
**SPIELALTER:** 30-39 Jahre

## KENNTNISSE

---

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (gut), Slowakisch (GK)  
Dialekt: Bairisch (Heimatdialekt), Österreichisch, Fränkisch/ Begabung für Dialekte!  
Gesang: Sopran  
Instrumente: Klavier, Akkordeon, Gitarre  
Tanz: Lindy Hop, Charleston, Standard, Zeitgenössisch, Butoh  
Sport: Ski Alpin, Reiten, Tennis, Segeln  
Führerschein: B, Segelschein (Binnen)  
Sonstige: Synchronerfahrung

## AUSBILDUNG

---

2012-2015 Schauspielausbildung Theaterraum München  
2007-2010 Bildhauerausbildung, München  
2003-2006 Designstudium Universität für Angewandte Kunst Wien

## FORTBILDUNG

---

2020 Camera-Acting: Johannes Fabrick (Workshop)  
2019 Synchronschauspiel - Yellow Dubmarine: u.a. bei Cornelius Fromman (Fortbildung)  
2015-17 Klassischer Gesang bei Benny Gillette, München  
2010-2011 Vocal Dance and Voice Movement Integration: Patricia Bardi, Amsterdam (Ausbildung)

## FILM/TV

---

2019 **Dahoam is Dahoam**, Regie: Tanja Roitzheim, Rolle: Schulpsychologin Fuhrmann, TV-Serie, Bayerischer Rundfunk  
2017 **Imagefilm Daiichi Sankyo Pharma**, Regie: Christine Schreiber, Rolle: Chefin, Mitarbeiterin  
2015 **Keine Kunst**, Regie: Christoph Baumann, Rolle: Frau Nöckelbrook, Kurzfilm, CHR Filmproduktion

- 2014 **Gummifaust**, Regie: Marc Steck, Rolle: Mordopfer, Kurzfilm, Dreifilm, HFF München *Gewinner Genrenale-Preis: Killerperformance, Tatort Eifel - Krimifestival: 1. Preis*
- 2014 **BR-Turbo**, Regie: Timo Baer, Rolle: Lina Dohm, Serien-Pilot, Garstig & Solide/ HFF München
- Axt**, Regie: Timo Baer, Rolle: Coco, Kurzfilm, HFF München

## BÜHNE (Auswahl)

---

- 2019/ 20 **Teamtheater München/ Horváth Tage Murnau:** „36 Stunden“ nach Ödön v. Horváth  
Rolle: Agnes- HR, Div., Regie: Georg Büttel (Gastspiele)
- Stadttheater Landsberg/ Mathilde Westend München:** „Lausdirndlgeschichten“ nach Lena Christ, Rolle: Leni- HR, Div., Regie: Pia Kolb, Angela Hundsdorfer (Gastspiele)
- Festival Teamtheater.Global.Québec München:** „Die Babysitterin“, Cathérine Leger, Szenische Lesung, Rolle: Emy, Einrichtung: Frank Weigand
- 2018 **Theater im Fraunhofer München:** „Lausdirndlgeschichten“ UA, nach Lena Christ  
Rolle: Leni -HR, Regie: Pia Kolb und Angela Hundsdorfer
- ARGE Kulturzentrum Salzburg:** „All Inclusive“, Ben Pascal  
Rolle: Hannah -HR, Regie: Ben Pascal
- Red Door Projects:** „Der Fall Elly M.“ nach Ödön von Horváth  
Rolle: Elly- HR, Regie: Chiara Nassauer
- Ensemble Peripher:** „Mensch Frau! 100 Jahre Frauenwahlrecht- 100 Jahre Welt im Wandel“, Szenische Lesung, Rolle: Anita v. Augspurg, Div., Einrichtung: Lydia Starkulla
- 2017 **Teamtheater Tankstelle München:** „Paarungen“, Eric Assous  
Rolle: Garance -HR, Regie: Philipp Jescheck
- Pathos Theater München:** „Eurydike“, Evelyn Hribersek, Augmented Reality Play Performance, Konzept/ Regie: Evelyn Hribersek
- Münchener Lustspielhaus:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow  
Gastspiel mit Moréth Company
- Kulturmobil Niederbayern:** „Der Meister und Margarita“, nach Michail Bulgakow  
Rolle: Dichter Bezdomy, Hexe Gella, Div., Regie: Konstantin Moréth
- OFF Theater Salzburg:** „36 Stunden“ UA, nach Ödön von Horváth  
Rolle: Agnes- HR, Div., Regie: Georg Büttel
- 2016 **Kultursommer Garmisch-Partenkirchen:** „Räuber Kneissl“, Angela Hundsdorfer  
Rolle: Kathi Kneissl, Regie: Angela Hundsdorfer
- Theaterlust München:** „Die Wanderhure“, Daniel Hohmann  
Rolle: Fita, Linhard, Regie: Thomas Luft (Tournée) *3. Platz, INTHEGA 2016 „Die Neuberin“*
- 2015 **Rationaltheater München:** „...Ein sogenannter bunter Abend. -Szenische Lesung mit Texten von Stefan Zweig. Und Musik“  
Akkordeon, Regie: Sarah Clemens
- Theater Wolfsburg:** „Das Lächeln der Weltmeere“, J.M. Krasanovsky  
Rolle: Russin- HR, Regie: Florian Hackspiel, Gastspiel mit Theater Melone Innsbruck
- 2015 **Theater Spielzeit Landshut:** „Maja und die Mondperlen“, Gernot Ostermann/Eileen Schäfer  
Rolle: Maja- HR, Regie: Eileen Schäfer
- Theater...Und So Fort München:** „Covergirl“, Barbara Herold, Solostück  
Rolle: Lynndie England, Regie: Heiko Dietz
- Theater...Und So Fort München:** „Music For GRRRLS“, Musikalisches Soloprogramm,  
Rollen: Div., Akkordeon, Gitarre
- Theater...Und So Fort München:** „Das Idiom“, Pia Kolb, Solostück  
Rolle: Beritt, Div, Coaching: Gesche Piening
- 2014 **Theater...Und So Fort München:** „Zu jung, zu alt, zu deutsch“, Dirk Lauke  
Rolle: Lydia -HR, Regie: Konstantin Moréth
- 2013 **Theater...Und Sofort München:** „Schön! -Studie am eigenen Leib“, UA, Gesche Piening  
Rolle: Tattoo- HR, Div., Regie: Gesche Piening

2012 **Fraunhofer Theater München:** „Isarfee“, Pia Kolb, Soloprogramm  
Coaching: Ruth Wohlschlegel

## WEITERE ARBEITEN

---

2015 **Regie** „Die Steinsuppe“ nach Anais Vaugelade, Kindertheaterstück, KULTION-  
Theaterpädagogisches Institut München  
**Bühnenpuppen-Konzept und Gestaltung** „Serafin und seine Wundermaschine“,  
Regie: Veronika Wolff, Compagnie Nik München  
**Coaching Swing und Charleston** „It don't mean a thing..“, Veronika Wolff  
Regie: Veronika Wolff, Compagnie Nik München

## TANZ

---

2014 **WhiteBox München:** „Bodymemory“ Butoh-Performance, Tanz, Konzept: Stefan Marb  
2013 **Spielartfestival München/** Muffathalle: „Life and Times II“, Nature Theater of Oklahoma  
Chorgesang/ Tanz, Regie/ Choreografie: Kelly Copper, Pavol Liška  
2011 **I- Camp München:** „Translate Yourself“, Tanz, Konzept/ Choreografie: Dali Touiti

## EIGENE TEXTE

---

2018 Lausdirndlgeschichten, Bühnenfassung nach Lena Christ  
2016 Biografie, Privatauftrag  
2015 Das Idiom, Solostück  
Amourette 300, Monolog  
Liedtext für „Die Wanderhure“, Daniel Hohmann, Inszenierung: Thomas Luft  
2011 Isarfee, Solokabarett-Programm

## WEITERE WORKSHOPS

---

2015 Improvisation: Roland Trescher (D), The Crumbs (CA)  
2013 Body Weather: Frank van de Ven (NL)  
2012 Zeitgenössischer Tanz: Goran Bogdanovsky (SLO), Tanzwerkstatt Europa  
2010 Butoh: Ko Murobushi (JPN)  
2009 Zeitgenössischer Tanz: Anna Konjetzky (D), Sommerakademie Landsberg

## PRAKTIKA/ ASSISTENZEN

---

2017 **Bühne im Schlachthof München**, Regieassistenz, „Greisendampf“, Regie: Georg Büttel  
2007-2008 **Residenztheater München**, Bühnenbildpraktikum, „Klein Eyolf“, Regie: Thomas Langhoff  
Bühne: Stefan Hageneier/ „Im Dickicht der Städte“, Regie: Tina Lanik, Bühne: Magdalena Gut  
2005 **Schauspielhaus Salzburg**, Schneiderei-Praktikum

## SONSTIGES

---

- Körpertraining für Schauspieler

München, 01.11.2020